

Landesmusikrat Hamburg, Dammtorstr. 14 (5.Stock), 20354 Hamburg

Landesjugendjazzorchester Hamburg

Ausschreibung Gesang, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Gitarre, Bass und Klavier

Hamburg, 13. Juli 2018

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (LJJO HH) wurde 1988 in der Trägerschaft des Landesmusikrats in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V. gegründet, um die qualifiziertesten JazzmusikerInnen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren zu fördern. Sie erhalten die Gelegenheit, mit der Unterstützung des Dirigenten des LJJOs HH Lars Seniuk sowie weiterer herausragender Jazzprofis Bigbandpraxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte vor einem breiten Publikum zu geben. Das LJJO HH wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert.

Aktuell werden gesucht:

Gesang, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Gitarre, Bass und Klavier

Was erwartet Dich als Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?

Das LJJO HH spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire in den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und probt in zwei 8-tägigen Arbeitsphasen pro Jahr, zu denen herausragende DozentInnen eingeladen werden. Die MusikerInnen verpflichten sich zur Teilnahme an mindestens den nächsten vier Arbeitsphasen sowie an weiteren Proben, Konzerten, Konzertreisen und CD-Produktionen. Vom 06.09. - 13.09.2018 findet die Herbstarbeitsphase, u.a. mit Kompositionen von Kenny Wheeler statt. Im Jahr 2019 finden vom 07.03. - 14.03 die Frühjahresarbeitsphase und vom 23.09.-30.09. die Herbstarbeitsphase statt.

Wie kann ich beim LJJO HH mitmachen?

Die Bewerbung erfolgt online. Hierzu bitte den ausgefüllten Bewerbungsbogen (unten) sowie die Audiodateien (bzw. einen Link zum Herunterladen der Dateien) bis **31.07.2018** per E-Mail an:

helmer@landesmusikrat-hamburg.de senden.

Die aufnahmetechnische Qualität der Demo-Aufnahmen ist nicht relevant (Handy-Aufnahmen etc. sind möglich). Bewerbungen, die nach Ablauf der Einsendefrist eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden.

Aufgrund der eingegangenen Bewerbungen werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen BewerberInnen nach Sichtung aller Einsendungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen. **Die Auswahlvorspiele finden am 15. August 2018 im Ensemblestudio der Hochschule für Musik und Theater statt.** Die genaue Uhrzeit sowie Informationen zu Einspielräumen werden mit der Einladung zum Vorspiel bekannt gegeben.

– 1 –

Bei musikalischen Rückfragen wende Dich bitte an den künstlerischen Leiter Lars Seniuk via E-Mail: seniuk@landesmusikrat-hamburg.de .

Allgemeine Rückfragen nimmt die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hamburg gerne unter 040-645 2069 oder helmer@landesmusikrat-hamburg.de entgegen.

Weitere Informationen auch auf www.ljj-hamburg.de oder www.facebook.com/ljjohamburg .

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

Thomas Prisching
Geschäftsführer

Benjamin Helmer
Projektleiter

Musikalische Anforderungen für die Bewerbung:

Für alle Fächer: Vorbereitung eines im Vorfeld vom Landesmusikrat e.V. zugesandten Bigband-Stückes.

Trompete, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Gesang:

Aufnahme: zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters/ in unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, mindestens zwei mit Improvisation und mindestens ein Jazzstandard

Vorspiel: zwei Stücke unterschiedlichen Charakters/ in unterschiedlichen Stilen (mindestens ein Jazzstandard) mit Improvisation, Blattspielaufgabe , vorbereitetes Stück (vom Landesmusikrat verschickt)

Bass, Gitarre, Klavier:

Aufnahme: zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters mit Band (mindestens eins im Swing), Aufnahme mit Bigband, wenn möglich

Vorspiel: zwei Stücke unterschiedlichen Charakters/in unterschiedlichen Stilen (mindestens eins im Swing), Blattspielaufgabe (eine Bigband-Stimme) , vorbereitetes Stück (vom Landesmusikrat verschickt)

Bewerbungsformular Landesjugendjazzorchester Hamburg 2018

Name _____

Instrument _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

E-Mail-Adresse _____

Link zur Homepage (falls vorhanden) _____

Telefonnummer Festnetz _____

Telefonnummer Mobil _____

Schule _____

Musikalische Ausbildung _____

Bigband-Erfahrung _____

Datum

Unterschrift